



CIRCUS OLIMPICO

Equestro Italiano Sidoli.

Dziś w Sobotę 22. Lutego 1873.
wielkie, nadzwyczajne
Przedstawienie

Drugi występ panny Lottini, splewaczki z teatru w Gracu.

Przedstawienie niniejsze zawierać będzie 13—14 sztuk
z dziedziny wyższej gimnastyki, jazdy konnej, tresury koni,
tańcu na linie i pantomim.

Najbardziej zasługują:

Po raz pierwszy: Krotchwile na koniu, wykona sławny jeździec p. Charles Fillis wraz z małym swym synem.
Po raz pierwszy: Żywy lub umarły, nader śmieszny występ dwóch komików, pp. Wolta i Pospischla.
Po raz pierwszy: La perschi: wielka produkcja perska na żerdzi, wykonana przez braci Klinzerer.
Po raz ostatni: Taniec na linie w butach do jazdy konnej przeznaczonych; wykona go p. Sidoli wśród
skoków niebezpiecznych w tył.

Zakończy

po raz pierwszy:

FLET CZARNOKSIĘSKI,

bardzo wielka interesowna pantomima z tańcami i zwrotami na
koniu wśród pysznych obrazów z żywych osób, wykonane
przez 30 osób towarzystwa.

Jutro dwa przedstawienia,
pierwsze o 4, drugie o 7. godzinie
wieczorem.

Kasa otwarta o 6. początek o 7. wieczór.

Ceny miejsc; Krzesło 1. zhr. — I. miejsce 70. cnt. — II. miejsce 50. cnt. — Galeria 25. cnt.
Dzieci niżej 10. lat płać na I. i II. miejsce połowę.

Jeszcze tylko 8 przedstawień.

Heute Samstag den 22. Februar 1873.
grosse ausserordentliche
Vorstellung

II. Debüt Fräus Lottini der Localsängerin, aus dem
Stadtteater zu Gratz.

In dieser Vorstellung werden 13. bis 14. Piecen der höheren
Reitkunst, Gimnastik, Pferdedressur, Seiltanz, Pantomimen ge-
geben werden.

Besonders hervorzuheben sind:

Zum ersten Male. Posen zu Pferd, ausgeführt von dem berühmten Reiter, Hr. Charles Fillis, sammt sei-
nem kleinem Sohne.
Zum ersten Male. Todt oder lebendig, höchst komisches Entrée, ausgeführt von den beiden Clown, Hr.
Volta und Hr. Pospischil.
Zum ersten Male. La Persch, grosse persische Production, auf einer Stange, ausgeführt von den Brüdern
Klünzerer.
Zum letzten Male. Herr Direktor Sidoli, in seinen unübertrefflichen Leistungen am Seile. Herr Sidoli wird
in grossen Reitstiefeln am Seile tanzen und in seinen Sprüngen sich im Saltomortale nach Rückwärts
produzieren.

Zum Schluss dieser Vorstellung
zum ersten Male:

DIE ZAUBERFLÖTE

grosse, höchst komische und interessante Pantomime mit Tänzen,
Evolutionen und einem brillanten Schlusstableau, ausgeführt von
30. Personen der Gesellschaft.

Morgen zwei Vorstellungen
erste um 4., zweite um 7. Uhr
Abends.

Cassa Eröffnung 6. Anfang 7. Uhr Abends.

Preise der Plätze: Sperrsitz 1. fl. — I. Platz 70. kr. — II. Platz 50. kr. Gallerie 25. kr.
Kinder unter 10. Jahren zahlen am I. und II. Platz die Hälfte.

Nur noch 8. Vorstellungen.



CIRCUS OLIMPIO

Apuesta Italiano Nidoli.

Vorstellung
grosse ausserordentliche
Heute Samstag den 22. Februar 1873.

In dieser Vorstellung werden 13 bis 14 Placen der höchsten
Reitkunst, Gymnastik, Pferdebesessur, Seiltanz, Pantomimen ge-
geben werden.

Besondere hervorzuheben sind:
Zum ersten Male: Posen zu Pferde, ausgeführt von dem berühmten Reiter, Hr. Charles Filla, sammt sei-
nem kleinen Sohne.
Zum ersten Male: Todt oder lebendig höchst komisches Parterre, ausgeführt von den beiden Clown, Hr.
Volk und Hr. Popschill.
Zum ersten Male: Ja, Posaen, grosse parische Production, auf einer Stange, ausgeführt von den Hühnern
Klünser.
Zum letzten Male: Herr Direktor Nidoli, in seinen unübertroffenen Leistungen am Seile, Herr Nidoli wird
in grossen Hölzern am Seile tanzen und in seinen Spinnweben sich im Salomonsorte nach Rückwärts
produzieren.

Zum Schluss dieser Vorstellung
zum ersten Male:

DIE ZAUBERFLÖTE

grosse, höchst komische und interessante Pantomime mit Tänzen,
Evolutions und einem brillanten Schlussstücken, ausgeführt von
30 Personen der Gesellschaft.

Morgen zwei Vorstellungen
erste um 4., zweite um 7. Uhr.
Abends.

Cassa-Eröffnung 6. Anfang 7. Uhr Abends.

Preise der Plätze: Sperrsitze 1. R. — I. Platz 70. kr. — II. Platz 50. kr. — Gallerie 25. kr.
Kinder unter 10. Jahren zahlen am I. und II. Platz die Hälfte.

Nur noch 8. Vorstellungen.

Przedstawienie
wielkie, nadzwyczajne
Dnia w Sobotę 22. Lutego 1873.

Przedstawienie niniejsze zawierać będzie 13—14 sztuk
z dziesiątą wyjątki gimnastyki, jazdy konnej, tlesny koni,
tancerz na linie i pantomim.

Na osobliwych wyjątkach:
Po raz pierwszy: Krotkowzrost na koniu, wykonany sławny jeździec p. Charles Filla wraz z małym synem.
Po raz pierwszy: Żywy lub umarły, najdziwniejszy występ dwóch komików, p. Wolfa i Popschilla.
Po raz pierwszy: Ja, Posaen, wielka produkcja pariska na sekiel, wykonana przez braci Klünser.
Po raz ostatni: Taniec na linie w butach do jazdy konnej, przeznaczonych; wykonany p. Nidoli, który
niekiedy niebezpiecznych w tym.

Zakończy

po raz pierwszy:

FLET CZARNOKSIĘSKI

bardzo wielka interesowna pantomima z tancerzami i zwrotami na
koniu wśród przynależnych opiewów z żywych osób, wykonana
przez 30 osób towarzyszących.

Jutro dwa przedstawienia
pierwsze o 4. drugie o 7. godzinie
wieczorem.

Kasa otwarta o 6. początek o 7. wieczór.

Ceny miejsc: Kiszka 1. rz. — I. miejsce 70. cent. — II. miejsce 50. cent. — Gallerie 25. cent.
Dzieci niżej 10. lat płacić na I. i II. miejsce połowę.

Jeszcze tylko 8 przedstawień.